

ファイヤーテトラ

Hyphessobrycon amandae



名前	ファイヤーテトラ (エンバーテトラ)
学名	<i>Hyphessobrycon amandae</i> Géry & Uj, 1987
原産地	ブラジル・アラグアイア川流域
体の特徴	赤橙色で半透明の体。細い体と大きめの目をもつ、群れで泳ぐ小型テトラ。
最大全長	約2.0 cm (標準体長)

小さな火の粉が泳ぐ

ファイヤーテトラは、赤みがかったオレンジ色の体が目を引き、とても小さな南米の淡水魚です。暗い水辺や水草の影を泳ぐ姿は、草の間を火の粉がすべるように見えます。大きな魚ではありませんが、色と動きで水中の景色を一瞬で変えてしまう存在です。

The ember tetra is a tiny South American freshwater fish with a warm orange-red glow. In dim water and among plants, it can look like a small spark slipping through the shadows. It is not a large fish, but its color and movement can change the whole mood of the scene.

名前に残った人の物語

Hyphessobrycon amandae

a name with a human memory inside

学名の *amandae* は、アマンダ・ブレアにちなんで付けられた名前です。魚の世界では、見つかった場所や色だけでなく、その魚を知るきっかけをつくった人の名前が残ることがあります。ファイヤーテトラの名前にも、小さな魚を遠い川から世界へ紹介した人々の物語が隠れています。

The species name *amandae* honors Amanda Bleher. In fish names, a river, a color, or a person can remain as a clue to how the animal became known. Hidden in the name of the ember tetra is a human story, a story of people who brought a tiny fish from a distant river into the wider world.

燃え上がる炎ではなく、残り火の色

英語では Ember tetra と呼ばれます。ember は、燃えつきる前の小さな炭火や火種のこと。派手に燃え上がる炎ではなく、暗がりで見わりと光る赤橙色が、この魚の印象にぴったり重なります。

In English, it is often called the ember tetra. An ember is not a roaring flame, but a small glow that remains in the dark. That quiet orange-red light is very close to the feeling this fish gives.

アラグアイア川の水辺



原産地として知られるアラグアイア川流域は、ブラジル中央部を流れる大きな川の世界です。記載の舞台には、マトグロッソ州のダス・モルテス川の名が残っています。小さな体の魚にとって、川はただの水路ではなく、草、根、砂、沈んだ葉がつくる細かな隠れ場所の集まりです。

Its native range is the Araguaia River basin, a broad river world in central Brazil. The Rio das Mortes in Mato Grosso is remembered in the first description of the species. For a fish this small, a river is more than moving water. It is a patchwork of plants, roots, sand, and sunken leaves.

群れで見える小さな世界

ファイヤーテトラは、水の中ほどを群れで動く魚として知られます。ひとつの大きな主役になるより、いくつもの赤い点がふっと向きを変えるときに魅力が現れます。体が小さいからこそ、植物のすき間や光のゆらぎが、そのまま大きな世界になります。

This fish is known for moving in groups through the middle layers of the water. Its charm appears when several red points turn together, rather than when one individual stands alone. Because the body is so small, gaps between plants and flickers of light become a whole landscape.

水草の景色を変えた魚



人との関わりで見ると、ファイヤーテトラは「小さくて赤い観賞魚」として広まりました。水草の緑や暗い背景の前で体色が浮き上がるため、自然の風景をつくるアクアリウム文化の中でよく知られる存在です。

In its relationship with people, the ember tetra became known as a small red ornamental fish. Its body color stands out against green plants and dark backgrounds, so it has become familiar in aquarium culture that tries to create natural-looking underwater scenes.

いくつもの名前で親しまれる

流通の間では、エンバーテトラやレッドテトラという名前でも出会います。名前が変わっても、人気の理由は同じです。大きな主役ではなく、景色の奥で光り、群れの動きで空間にリズムを生むこと。そこに、この魚らしさがあります。

In the ornamental fish world, it may also appear as ember tetra or red tetra. The names differ, but the appeal is the same. It does not dominate the scene. It glows from within it, and the movement of the group gives the space a quiet rhythm.

小さな体から見える多様性



2センチほどの魚にも、川の名前、人の名前、色の名前、そして世界中の人が見つめてきた時間が重なっています。目の前の小さな体は、ただきれいなだけではありません。遠い水辺で生まれた形と色が、人の好奇心に乗って旅をしてきた証でもあります。

Even a fish only about two centimeters long can carry the name of a river, the name of a person, the name of a color, and the time people have spent looking closely at it. The tiny body in front of us is not just beautiful. It is evidence of a form and color born in a distant waterway and carried by human curiosity.

見方が変わると、魚は世界になる

魚を見るとき、まず色や動きにひかれます。そのあとで、どこから来たのか、なぜその色なのか、誰が名前をつけたのかを知ると、一匹の魚は「小さな世界」になります。ファイヤーテトラは、その入口に立つ、とても明るい火種のような魚です。

When we look at a fish, color and movement catch us first. Then we start asking where it came from, why it looks this way, and who gave it its name. At that moment, a single fish becomes a small world. The ember tetra is a bright spark at that doorway.