

アベニーパファー

Carinotetraodon travancoricus



BASIC PROFILE

名前	アベニーパファー
学名	<i>Carinotetraodon travancoricus</i> (Hora & Nair, 1941)
原産地	インド南西部、ケララ州・カルナータカ州周辺の淡水域
体の特徴	丸い小さな体、金色がかった地色、黒いまだら模様、大きくよく動く目
最大全長	およそ3 cm前後

豆つぶほどのフグ



アベニーパファーは、世界でも特に小さなフグの仲間です。大きくなっても指先ほどの体に、丸いおなか、黒い斑点、よく動く目が詰まっています。小さく見えても、まわりをよく観察しながら水草のすき間をゆっくり進む姿には、フグらしい好奇心がはっきり表れます。

The pea puffer is one of the tiniest members of the pufferfish family. Its body may be no larger than a fingertip, yet it carries the round belly, dark spots and alert eyes that make puffers so recognizable. As it moves slowly among plants, it seems to read the space around it with quiet curiosity.

名前に残る土地の記憶

学名の後半にある *travancoricus* は、最初に記録された地域、トラヴァンコールの名を思わせます。もともと南インドの水辺で見つかったこの小さなフグは、マラバルパフアー、ピー・パフアー、ドワーフパフアーなど、国や地域でいくつもの呼び名を持つようになりました。日本で親しまれる「アベニーパフアー」という名も、その小ささと愛らしさを伝える流通名として広まりました。

The ending *travancoricus* points back to Travancore, the region connected with the fish's first scientific record. From the waters of southern India, this little puffer came to be known by several names: Malabar pufferfish, pea puffer and dwarf pufferfish. In Japan, the name Abeni puffer became a familiar trade name, carrying the charm of a fish as small as a pea.

西ガーツの水の迷路

原産地は、インド南西部の西ガーツ山脈に関わる川や湿地です。流れの速い大河だけでなく、水草が茂るゆるやかな場所や、季節で表情を変える水辺にも姿を見せます。緑の葉、浅い流れ、細かなすき間の多い世界で、小さな体はかくれたり、獲物を探したりするための大切な形になっています。

Its home lies around the Western Ghats of southwest India, in rivers, wetlands and quiet plant-filled waters. These are not only broad rushing rivers; many are shallow, green, and full of small spaces that change with the season. In such a world, a tiny rounded body is not a weakness but a useful shape for slipping through leaves and searching carefully for small prey.

斑点は影の中のサイン

明るい黄色や茶色を帯びた体に、黒いまだら模様が散らばります。この模様は一匹ごとに少しずつ違い、光の角度で金色に見えることもあります。水草の影が揺れる場所では、はっきりした色とまだらが、体の輪郭をほどくように見えます。小さな魚が大きな世界で生きるための、静かなデザインです。

Its yellow-brown body is scattered with dark blotches, and each fish carries the pattern a little differently. Under changing light, the body can flash with a golden tone. Among moving plant shadows, the spots can make the outline of the body feel less clear. It is a quiet design for a tiny fish living in a much larger world.

観賞魚文化の小さなスター

アベニーパファーは食用としてではなく、観賞魚として世界に知られてきました。小さい体、表情豊かな目、個体ごとに違うしぐさが人をひきつけ、国際的な観賞魚の流れにのるようになりました。その一方で、原産地の水辺の変化や採集の影響も心配されています。かわいらしさの奥には、野生の川と人の文化をつなぐ長い物語があります。

The pea puffer is known to people mainly as an aquarium fish rather than as food. Its tiny size, expressive eyes and individual behaviour helped it travel through the international ornamental-fish world. At the same time, changes to its native waters and collection pressure have raised concern for wild populations. Behind its cuteness is a longer story connecting rivers, trade and human curiosity.

これからの物語

研究者は、この魚の成長や産卵のしくみを少しずつ調べています。ごく小さな卵を少しずつ産むこと、ふ化したばかりの子どもがすでに小さな魚の形を持つことなど、知れば知るほど、この数センチの体に豊かな時間が入っていることがわかります。アベニーパファーを見ることは、遠い水辺の多様な生き物に目を向ける入口にもなります。

Researchers are still learning how this species grows and reproduces. It lays very small numbers of tiny eggs at a time, and the newly hatched young already carry the beginning of a puffer's shape. The more we learn, the more this few-centimetre fish reveals a rich life history. Meeting a pea puffer can become an opening to notice the diversity of life in distant freshwater habitats.